

Proposta

Totem

Etapas

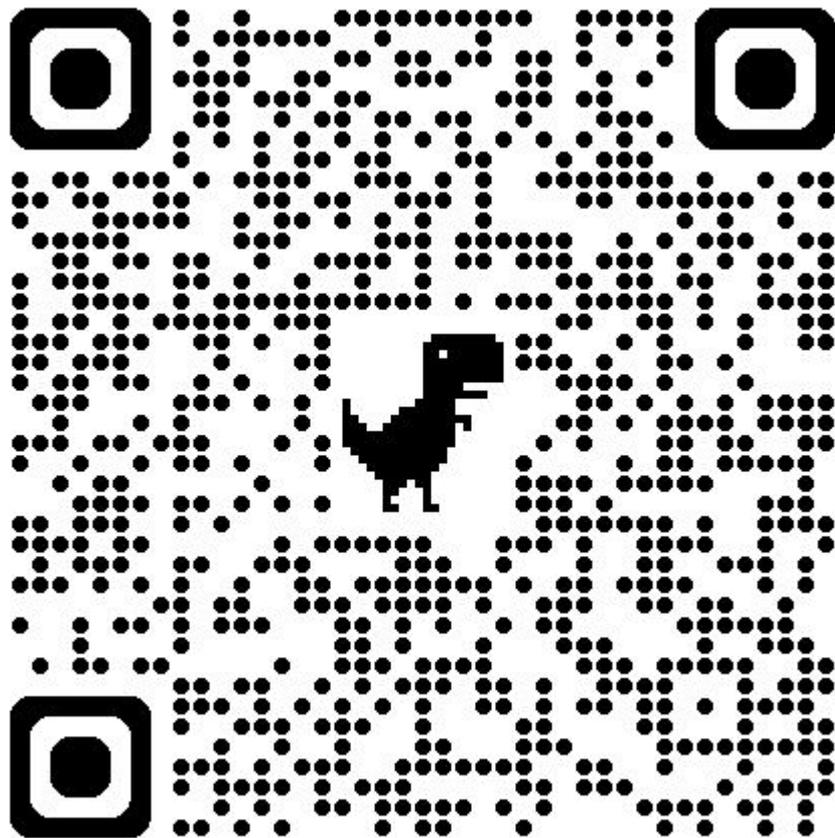
1. Aula expositiva
2. Template
3. Sorteio dos nomes
4. GA / Atendimento
5. Feedback
6. Arte-final

Figma

<https://www.figma.com/design/UPuJ4VK1bBkEtxZXplv64W/Untitled?node-id=1-219&t=pjfvRfcWWhTrIUIN-1>

Senha

#Design1

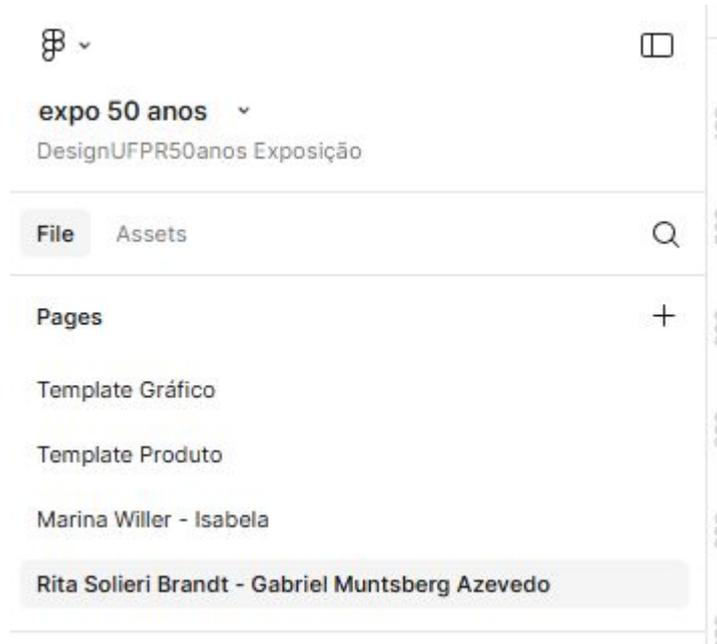


Nomear arquivo

Copiar o modelo (DG ou DP)
para uma nova página

Nomear no Figma:

“Nome do Designer + seu nome”



4 Caminhos pelo menos

“Convencional”

Criando tensão (Interna)

Assimetria

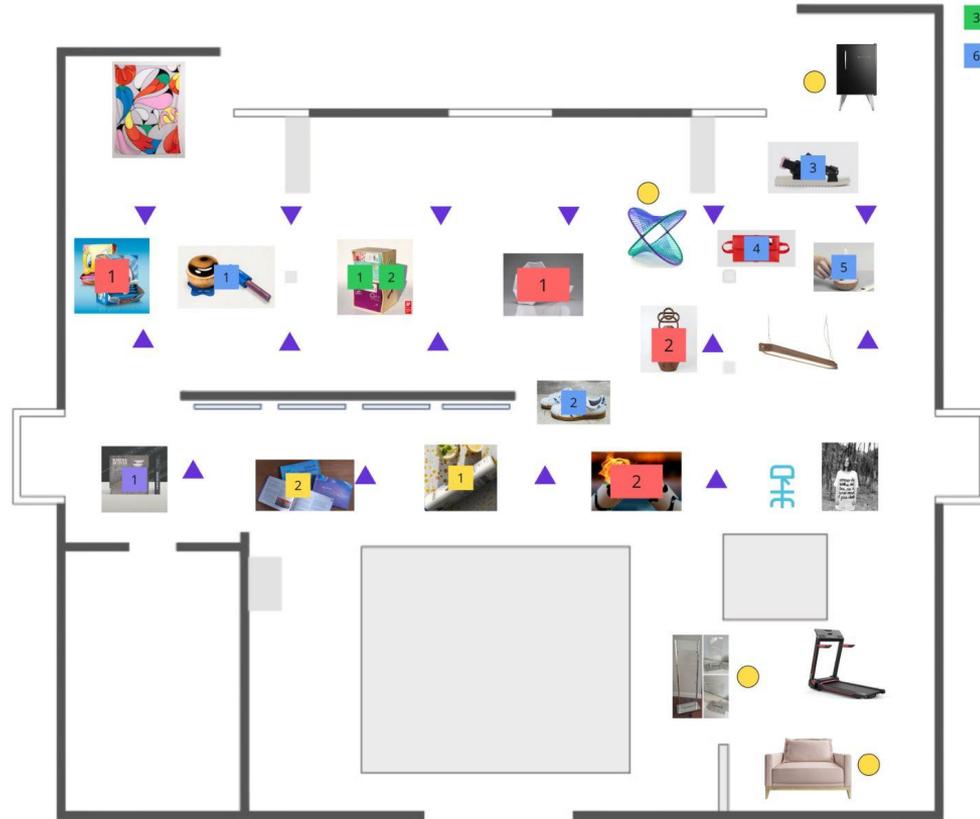
Dinâmico

Algo da foto

Cores da imaginação



- Mesa 48cm x 48cm do SESC
3 unidades
- Mesa 48cm x 48cm x 1m
2 unidades
- Mesa 48cm x 48cm x 1m
6 unidades
- Mesa 59 x 59cm - MAE
2 unidades
- Mesa 59 x 79cm - MAE
2 unidades



Rider

[Rider Sesc Paço da Liberdade.pdf](#)

Documento complementar que detalha as condições do espaço para quem vai montar a mostra.



Guilherme Akio Nojima Garmatter & Priscila Sabino



50 design ufpr



- 1 Livro Rubens Neuster: Projeto e obra - 1988-2018
Design: Taisuki Fukuchi, Polycy Botta & Dimas Costa - L&C Editora
- 2 Site e livro Coletânea de Design
Design: Taisuki Fukuchi
- 3 Cartão De Post Match (Exposição In Alameda)
Design: Taisuki Fukuchi, Polycy Botta & Dimas Costa - L&C Editora



Guilherme Akio Nojima Garmatter & Priscila Sabino

garmatter@l&c.com.br | nojima@l&c.com.br | rds@l&c.com.br | cultura@l&c.com.br | ufpr.com.br



DEPARTAMENTO DE DESIGN UFP R

50 design ufpr



Ingredientes

Figma com modelo

Fotos

Legenda

Área 1 : Fotos do projetos

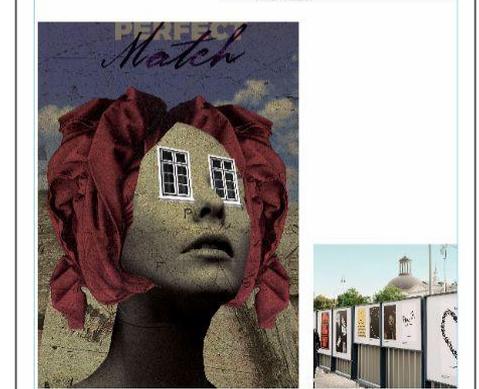
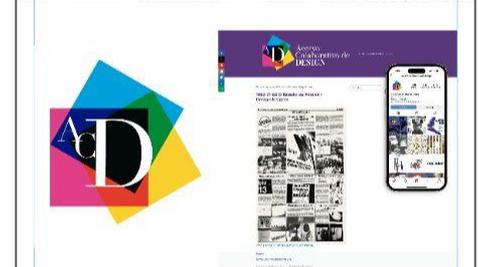
Cada designer 3 projetos com 3 fotos

> não precisa colocar todas as fotos

> não precisa inserir com o mesmo tamanho

Não precisa estar com mesmo peso

Espaço de 40 cm x 90 cm



Fotos

Compartilhados comigo > LIVRO 50

Tipo ▾

Pessoas ▾

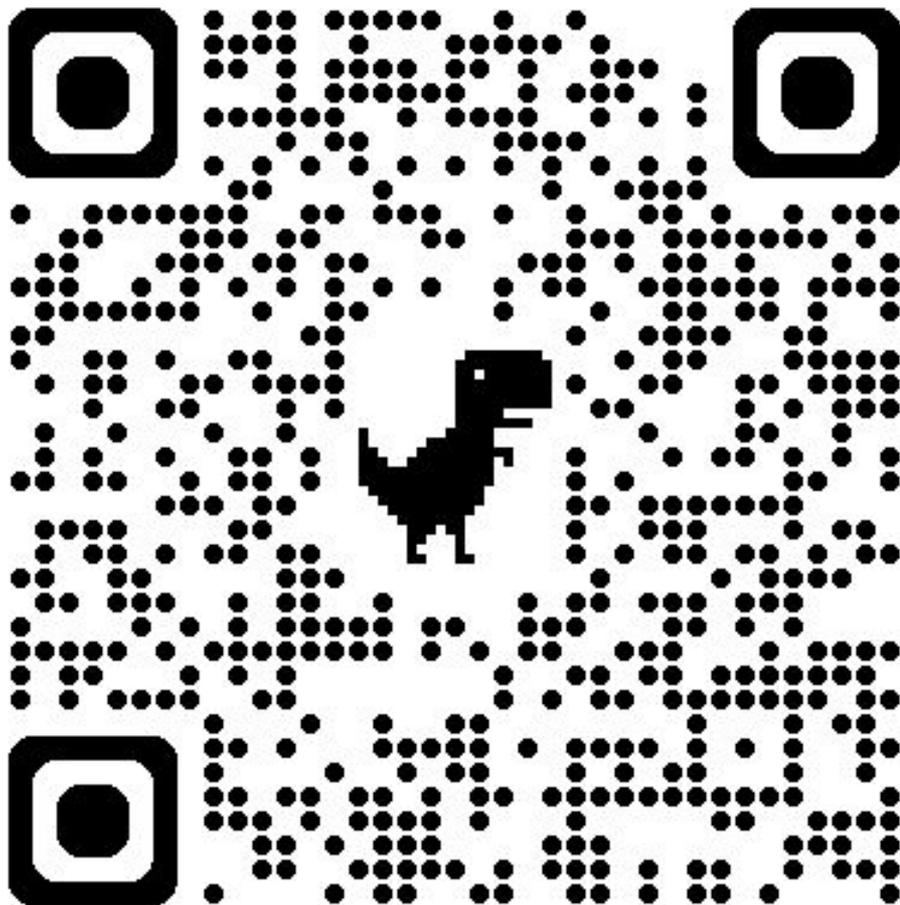
Modificado ▾

Fonte ▾

Nome

-  1 - TEXTOS DESIGNERS
-  IMAGENS QUE VIERAM FORA DO FORMULÁRIO
-  3 - TEXTOS INSTITUCIONAIS
-  2 - FICHAMENTO IMAGENS PARA LIVRO
-  4 - TEXTO, LEGENDAS E IMAGENS FINAIS
-  Lista dos professores para 50 anos 

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1oapF4EFXVJGaC6pxv1Pkom8SvXT5px-P?lfhs=2>



Área 2: Legenda

Compartilhados comigo > ... > 2 - FICHAMENTO IMA... > 18 - EVIETE DACOL ▾ 👤

Tipo ▾ Pessoas ▾ Modificado ▾ Fonte ▾

Pastas

📁 IMAGEM PERFIL ⋮

📁 PROJETO 01 ⋮

📁 PROJETO 02 ⋮

📁 PROJETO 03 ⋮

Arquivos

☰ 18 - EVIETE DACOL ⋮



The thumbnail shows a document with a header '18' and a form containing the following fields:

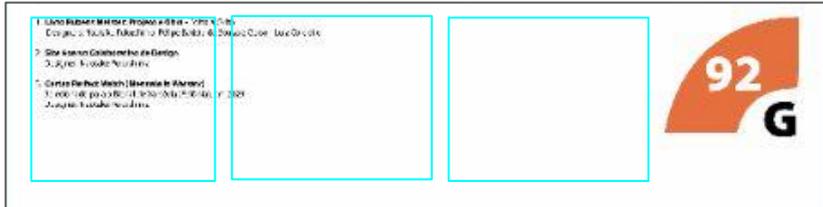
Nome completo	Nome completo
Data de nascimento	Data de nascimento
CPF	CPF

Below the form, there is a profile picture of a man in a white shirt and a dark tie.

Área 2: Legenda

incluir usando 3 colunas

Tirando da ficha que está no Drive



Número da ficha (lista em ordem alfabética)	
18	
Nome(s) designer(s) egresso(s) UFPR	Período na UFPR
Eviete Dacol	1981-1985
Endereço WEB do empresa/portfólio	E-mail de contato
https://www.instagram.com/eviete_dacol/ https://www.instagram.com/inovedesign/	eviete@inovedesign.com.br
Miniatura imagem de perfil	Link imagem de perfil
	https://drive.google.com/file/d/1yInPodLmEioqmnu7OAIrYd9w43428bS/view

nome comercial projeto 01	Ano de lançamento projeto 01
Mesa Kairo	2013
Por qual estúdio o/a designer criou projeto 01	Marca/cliente projeto 01
Inove Design	América Indústria de Móveis
Sobre o projeto 01 (motivação/finalidade/público-alvo do projeto)	
<p>O briefing constituiu-se no projeto de uma mesa de jantar com uma estrutura mais escultural e com uma maior grau de complexidade visando a diferenciação e, também explorar o potencial produtivo da indústria que tem uma equipe interna de alta qualidade. Como premissa, este projeto deveria funcionar como base para tampo de vidro apenas e igualmente como uma mesa completa, composta por base mais tampo apresentando medidas variadas e em diferentes materiais e acabamentos, tais como laca poliéster, vidro, madeira e pedras naturais. Desta forma, amplia-se o potencial de venda do produto que foi dirigido ao público do segmento A e AB, para o mercado nacional, em lojas que atendam o design autoral como foco de negócio.</p>	

Área 3: identificação do designer

Nome

DG / DP Ano

Foto

Links

QRcode Insta



1. Lírio Ribeiro Malvar, Projeto e Arte - 1984 a 2016
Design: Tânia, Fátima, Polycelia, Aline, Denise, Lúcia, Lúcia, Lúcia

2. Site e livro Galerias de Design
Design: Lúcia, Lúcia, Lúcia

3. Centro de Pós-Graduação e Pesquisa em Design
Design: Lúcia, Lúcia, Lúcia

92 G



**Guilherme Akio
Nojima Garmatter &
Priscila Sabino**

[@nojimaakio](#) | [@nojimaakio](#) | [@nojimaakio](#) | [@nojimaakio](#) | [@nojimaakio](#)

DEPARTAMENTO DE
DESIGN
U·F·P·R

50
anos
design ufpr



COMO GERAR QRcode NO INSTAGRAM:

Logado

Entre no perfil da pessoa

clique na engrenagem de configurações ou nos três pontinhos

Clique em compartilhar

Clique em QRcode

Copia e cola

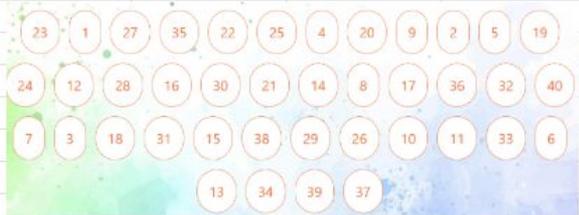
Sorteio

EXPO 50 nomes divisão alunos



K14 | fx

	A	B	C	E	F	G	H	I	J	K	L
1											
2				quem faz			veja o seu número aqui				
3	1	Adriana Salmazo Zavadniak	GRÁFICO	23			1 Adrielly Leandro Leao				
4	2	Alexandre Linhares	PRODUTO	1			2 Alanis Rocha Lima				
5	3	Alexandre Navarro Utrabo	GRÁFICO	27			3 Andre Felipe Ramos Da Silva				
6	4	Amanda Souza	PRODUTO	35			4 Andriele Dalmazo				
7	5	Ana Wasen	PRODUTO	22			5 Ariane Gadacil Dos Santos				
8	6	Aulio Zambenedetti	GRÁFICO	25			6 Arthur Gugel Da Silva Machado				
9	7	Axel Giller	GRÁFICO	4			7 Arthur Jose Magalhaes Czerniak				
10	8	Bernadete Brandão	PRODUTO	20			8 Barbara Bassani Kestring				
11	9	Bruna Cozer Montenegro	GRÁFICO	9			9 Bruna Ferreira Bertolin				
12	10	Bruno Imbrizi	GRÁFICO	2			10 Debora Della Betta Oliveira				
13	11	Carolina Armellini	PRODUTO	5			11 Gabriel Muntsberg Azevedo				



Na coluna B o Designer, na coluna E o resultado do sorteio. Para saber qual você vai fazer, consultar coluna G+H onde estão os seus nomes.