



LIE m03
DESIGN
EXPERIMENTAL



EXP_002: Impressões sobrepostas tipo Mala

VERSÃO A: EM CASA

Escolha uma história do ESOPPO e imprima em um papel A4 90g
+ 2 imagens coloridas com os “personagens” que representam a história

imprima uma em cima da outra

+ algum efeito aleatório

depois digitalize e faça um postal

O postal pode estar encartado no caderno de entrega

EXP_002B : Mala versão carbono

VERSÃO B PARA SALA

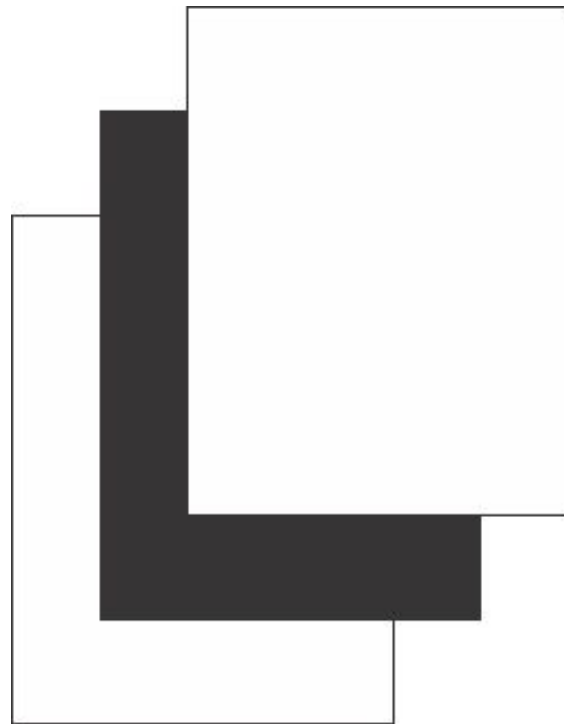
EXP_002B: Mala versão carbono

Cada um desenha pelo menos 5 vezes em cima da mesma folha

Poderia ser: um rosto, animal, prédio, árvore, um carro, um ponto turístico, livre...

Pense em uma narrativa

PROCURAR referências no Celular



The image shows several stacks of light-colored lumber, possibly pine or spruce, arranged in a way that creates a sense of depth and texture. The wood is cut into uniform lengths and is stacked in neat piles. A black horizontal bar is overlaid across the middle of the image, containing the text 'EXP_003: Traços soltos'. The text is in a bold, sans-serif font, with 'EXP_003' in blue and 'Traços soltos' in white.

EXP_003: Traços soltos

EXP_003 : Traços soltos

Mickey Feio

<https://exame.com/casual/disney-perdera-os-direitos-autorais-sobre-o-mickey-mouse-em-2024/>

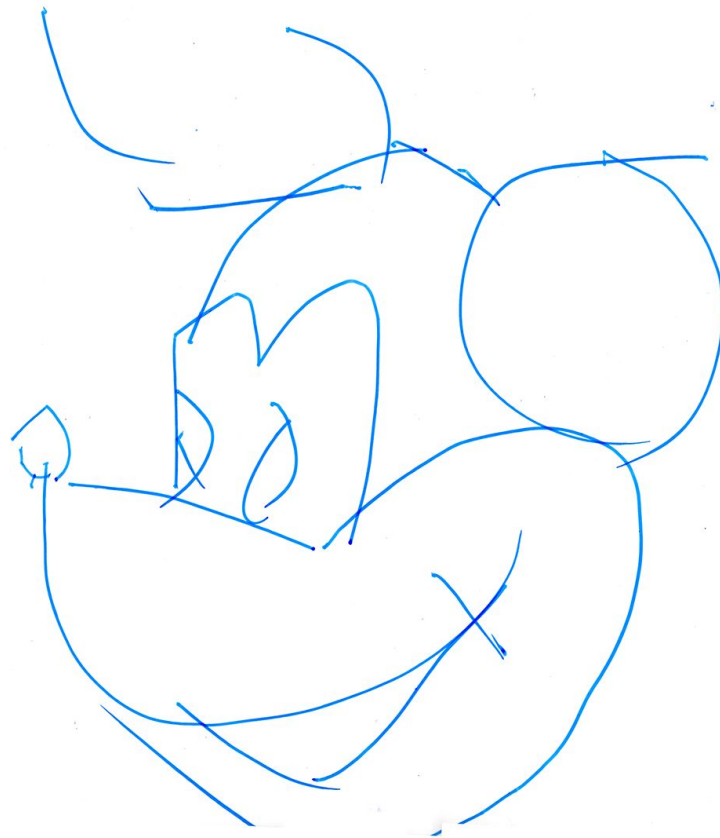
Desenhar 3 Mickeys em A3 com o cabo de vassoura.

Importante:

Tem que ser um diferente do outro colega da sala, ou seja, precisa ver o desenho do colega...

Na medida que vai avançando na atividade vai ficando mais mais difícil :)

Faça uma versão “Parkinson”





EXP_004 : Desenhos rápidos ou soltando os quadris

OBJETIVOS

Capturar em fração de tempo

Não ficar desenhando

Capturar a essência

CONTORNO



Desi

MOVIMENTO



Desi

SOMBRA CONTRA FORMA



Desi

A ATIVIDADE

Em uma folha A4 (uma A3 dobrada no meio) capture às imagens de maneira rápida

30 segundos:

Somente sombras / somente contornos / somente movimento

15 segundos idem

5 segundos idem

EXP_005 : Encadernação manual

EXP_005 :

Atividade para fechar o módulo :)

Escolha algo que seja diferente de um grampo



EXP_006 : Caixa Morfológica

EXEMPLO : LINHAS

Linha 1:

Modificar

Substituir

Construir

Montar

Desmontar

Aumentar

Reduzir

Linha 2:

Funções do objeto

Funções dos
componentes

Funções da embalagem

Qualidade

Preço

Durabilidade

Divulgação

Linha 3:

Obtenção da imagem

Rasgar

Gravar

desenhar

fotografar

EXEMPLO: LINHAS

Linha 4:

Objetivo da
imagem

Assustar

Acalmar

Esconder

Acordar

Alegrear

Linha 5:

Elementos da
imagem

Textura

Tenção

Simetria

Contra forma

Interação

Linha 5: Narrativas

Estilo 007 (Cara na
tapa)

Deserto de Tártaro
(Nada acontece)

100 anos de solidão
(Surreal)

O nome da rosa (HQ)

Virada

Amnésia (de trás pra
frente)

EXEMPLO: LINHAS

Linha 7: Experimentos

Mala

Traços soltos

Pés na cabeça

Nas costas

Talhoto

Caça Palavras

objetos para iniciar conversa

ENTREGA

Tendo a solução, pense em um problema que pode ser resolvido por esta solução.

Fazer rascunhos de 3 *concepts* dos “*Franks*”.

Colocar na encadernação no final a Caixa e os rascunhos.

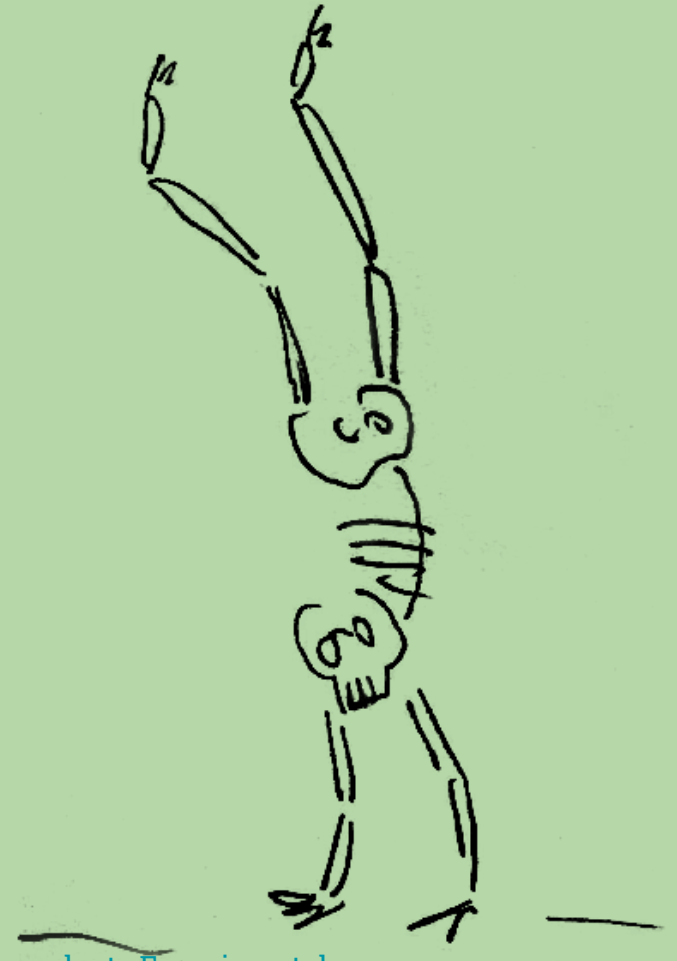
“Frank” é apelido para os conceitos que nem sempre combinam :)

Design UFPR | Naotake Fukushima | ODTE2 Livro In



EXP_007 Pés na cabeça

Desenho de ponta cabeça



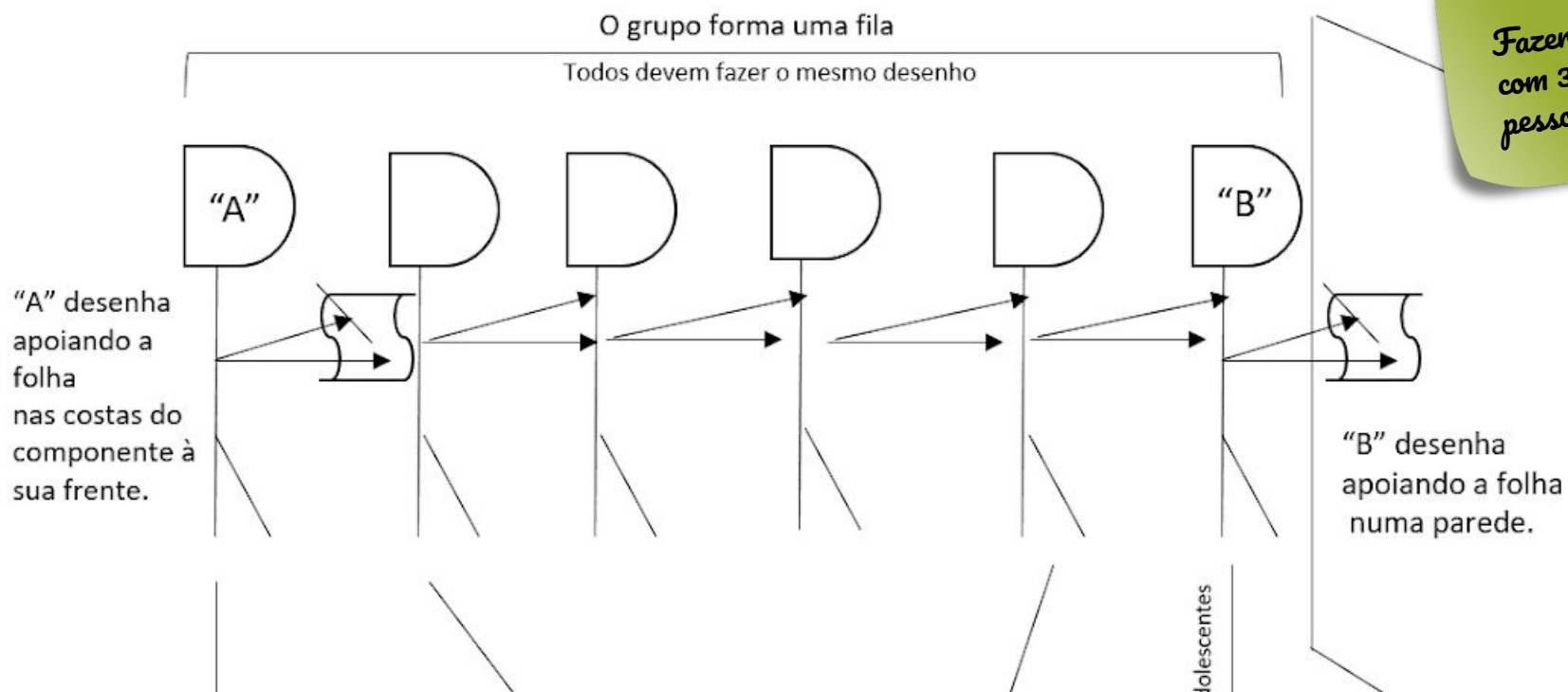


26-5-20

EXP_008:

Nas costas mas, não nas
coxas.

- **Opção 1:** Somente o primeiro e último componentes (“A” e “B”) do grupo terão folhas e pinceis para desenhar, os demais farão o desenho nas costas uns dos outros com os dedos. Não devem dar dicas, nem falar sobre o desenho. No final, os dois desenhos serão expostos e o primeiro (“A”) que desenhou dirá se o desenho de “B” corresponde ou não ao desenho original. Os demais podem comentar sobre o que imaginaram ter sido desenhado em suas costas e da experiência de repassar uma informação dessa maneira.



EXP_009: TALHOTO

Originalmente era um
espelho olhando para teto
sendo conduzido outra pessoa

> Celular modo *self* e fotografa
Exercício para fazer no oitavo



TRALHOTO

Fazer
pelo
menos 3 x





EXP_010
ABCDEF
DA TURMA

EXP_010 ABCDEF

5 equipes 20 minutos cada (intervalo 10 minutos)

9:40

10:10

10:40

11:10

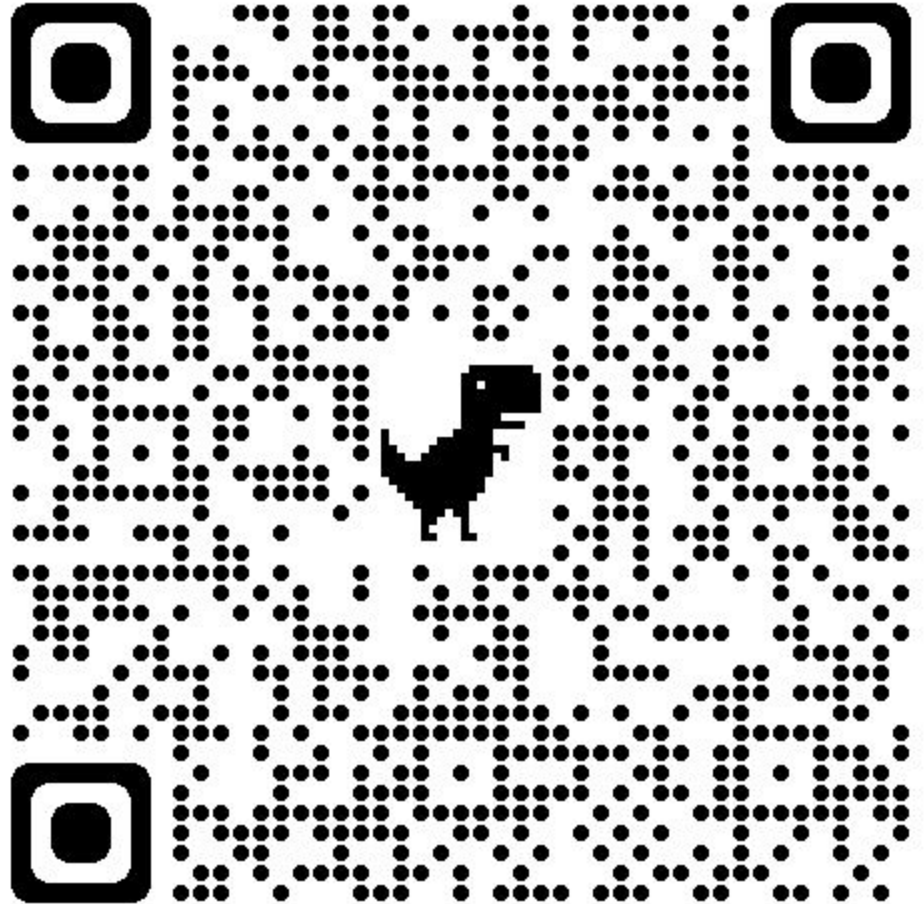
11:40

EXP_010

ir pesquisando

Entrega no final:

<https://forms.gle/4VAmuANubFPpPox96>



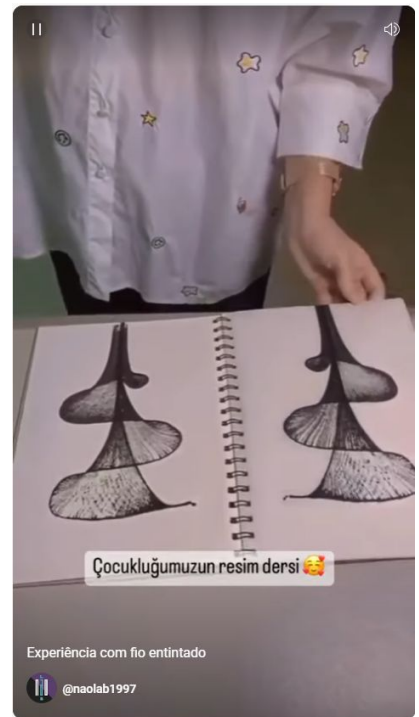
EXPO_11: TRADUCTOR HACK IA IA IA

EXPO_11: TRADUCTOR HACK IA IA IA

Ilustre uma frase
utilizando o método



EXP_012: FIO ENTINTADO



EXP013_ DESENHO COM ACETATO

simples e divertido :)

