

# Production Design

# Cenário

Proposta de Projeto 2 : Cenário para UFPR TV

# Proposta

Criar o projeto gráfico para a cenário de um programa

Projeto em equipe.

# Meta

Neste trabalho é para viajar! Primeira fase e depois aterrissar

Mostrar o que os designers podem fazer em uma produção.

Base é um conceito, produto principal é o cenário mas, podem ter “satélites”.





“Carrofigação”

<https://pixar-planet.fr/la-carisation-les-decors-de-la-franchise-cars/>







PRODUCTION DESIGN

# THE GRAND BUDAPEST HOTEL

ADAM STOCKHAUSEN  
PRODUCTION DESIGN

ANNA PINNOCK  
SET DECORATION

**WANTED**

**DEAD OR ALIVE**

**JONAH MCGILL**



**\$20,000 REWARD**

London  
Centr

WAGING WAR ON THE HUMAN RACE

PAGE 11

Mysterious Birth Defects  
Baffle Scientists

PAGE 21

# ★★★ METROPOLIS POST ★★★

No. 17561

POSTING ALL THE NEWS OF METROPOLIS

\$2.75

**SUPERGERM  
COULD END  
HUMANITY**

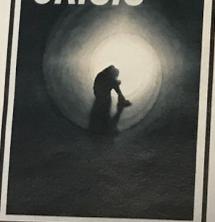


PAGE 21

# DID THEY RETURN TO THEIR PLANET?

## Mysterious Wave of Disappearing Heroes

**CITYWIDE  
CRISIS**



PAGE 32



## WHITE HOUSE TO RENT OUT EAST WING

HEAVY WEAR

DATE:

CHECKLIST CA

CHIEF ENGINEER

INFORM BRIDG

NOTIFY MASTER

SOUND GENERAL

SWITCH VHF TO A

INFORM ENGINE RC  
ENGINES ON STAND  
INFORM CE, PREPAR  
ORDERED

REPORT SITUATION TO  
INITIAL ASSESSMENT  
INITIATE DAMAGE CON  
SUPERVISE DAMAGE CO

CHECK THAT ALL WAT  
ARE CLOSED

TAKE MEASURES TO  
AND THE EFFECT OF  
ON THE VESSEL

PREPARE RESCUE  
FOR POSSIBLE LI

INITIATE ANTI-  
IF APPROPRIAT

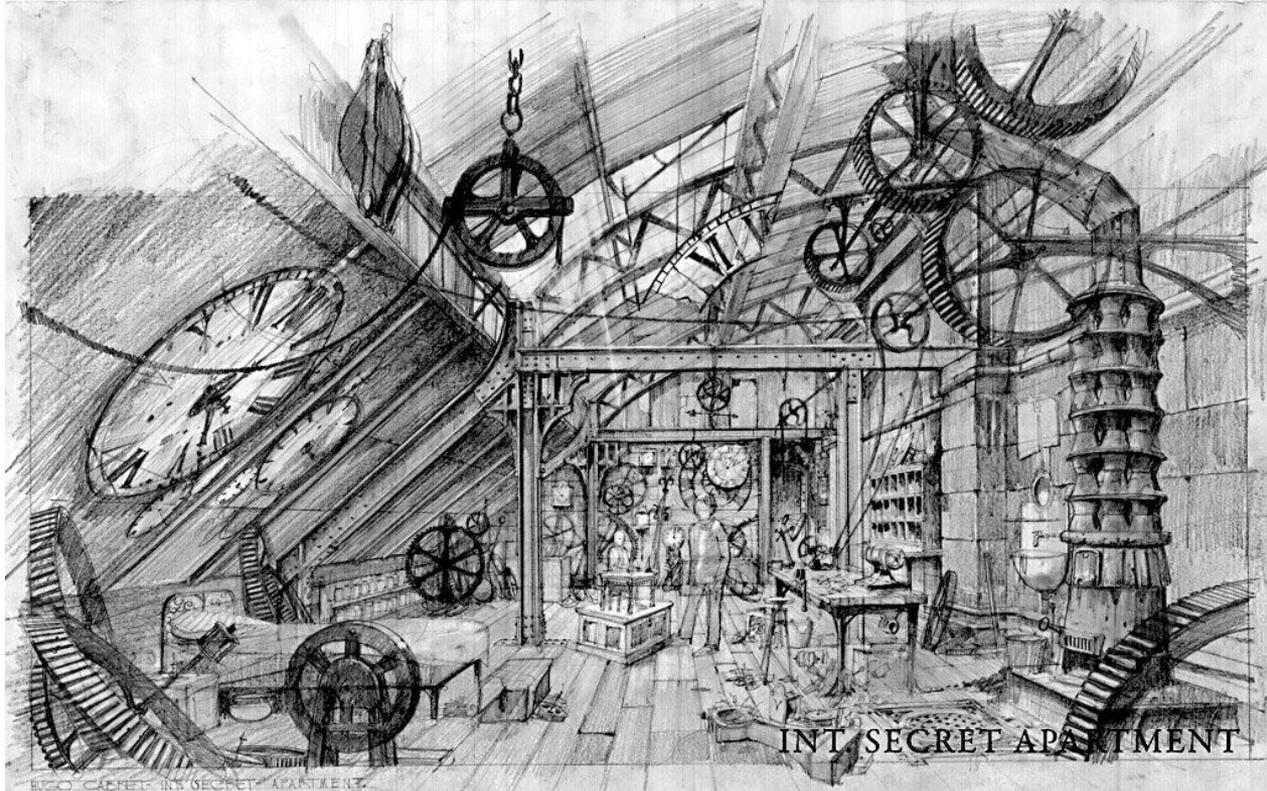
DEVIATE VESS  
EST PORT, IF

EVALUATE S7  
OF EXTERNA

BROADCAST  
MESSAGE  
DANGER,

COMMENTS:

# Steampunk









# Production Design

Production Design refers to the creation of a setting and objects in the camera shot.

This setting is stuffy and fake, with too many silly trinkets.





**Conceito**



**PÉROLAS**  
COM

# Mind map

- Locais
- Personagens
- Ideias chaves
- “Clima”
- Referências
- Trama
- Vestimentas
- Objetos



# Tópicos para pensar

Missão do programa

Apelos do programa

Matriz do público (sem tem vários)

Mecanismo de engajamento

Distribuição

Sequência do programa

# Apresentação

# Requisitos do projeto

1. Definição do conceito da programa
2. A solução de design proposta deve refletir e respeitar as características culturais do programa.

# Entregas Intermediárias

EI01 : Proposta

EI02 : Pesquisa > Moodboard

EI03 : Mind map

Geração de alternativas > 5 conceitos / caminhos

# Entregas

## EI01: Proposta de trabalho

Briefing + Planejamento metodológico + Cronograma

O foco do briefing deve ser descrever o programa

Documento impresso em formato A4 + from naoLab.

**PDGB20xx\_programa\_Proposta\_nome de um membro da equipe.pdf**

# Entregas

**EI02 : Pesquisa**

**Coletânia 1: Coisas legais**

**Prancha 1:** Painel semântico relativo ao programa.

**Prancha 2:** Painel semântico com referências visuais sobre tema similar

**Prancha 3:** Painel semântico com referências visuais que possam auxiliar entendimento do público.

**Prancha 4:** antecedentes, concorrentes etc.

***Pranchas impressas em formato A3 apresentação na sala***

# Entregas intermediárias

**EI03 : Geração de alternativas**

Mind map do mundo

5 caminhos (Conceitos) diferentes

***Impressos ou Laptop***

# 3. Apresentação em sala

Parte 1 : O programa (resumo da pesquisa para a turma)

Parte 2 : O candidato

Parte 3 : As peças

Parte 4 : Conjunto das peças satélites (conforme aula sobre apresentação) é uma composição.

# Cronograma

30/04	Visita à TV UFPR
02/05	Lançamento da proposta Cenário
07/05	Entrega proposta
09/05	Entrega Pesquisa
14/05	Entrega GA Acompanhamento GA1
16/05	Acompanhamento GA2
21/05	Acompanhamento GA3
23/05	Acompanhamento Seleção
28/05	Acompanhamento Seleção
30/05	Entrega: Pré-entrega
04/06	Entrega Final + Apresentação / Avaliação

# Pré-entrega

Layouts “prontos” com as peças definidas.

Impressas ou laptop

# Entrega Final

## 1. PDF contendo todas as entregas intermediárias

Proposta

Pesquisa

Geração de alternativas

Conceitos / Mind map / Matriz de públicos x matérias

Memorial

Parâmetro: “Smallest file”

Nome do arquivo: PDGB20xx\_programa\_nome.pdf

# Entrega Final

## 2. PDF da apresentação

**Resumo / highlight do percurso + resultado**

Nome do arquivo:

PDGB20xx\_programa\_ap.pdf

# Entrega Final

## 3. JPG para galeria

Incluir na na figura : nomes, disciplina e ano

FullHD na horizontal 1920 x 1080 px

Nome do arquivo:

PDGB20xx\_programa.JPG

# Critérios de avaliação

Respeito aos requisitos

Cumprimento dos prazos e entregas intermediárias

Função prática (Legibilidade, Usabilidade, Materiais etc.)

Função estética (Composição, uso de cores, uso da tipografia etc.)

Função simbólica (Conceito, significados e valores para público-alvo, etc.)