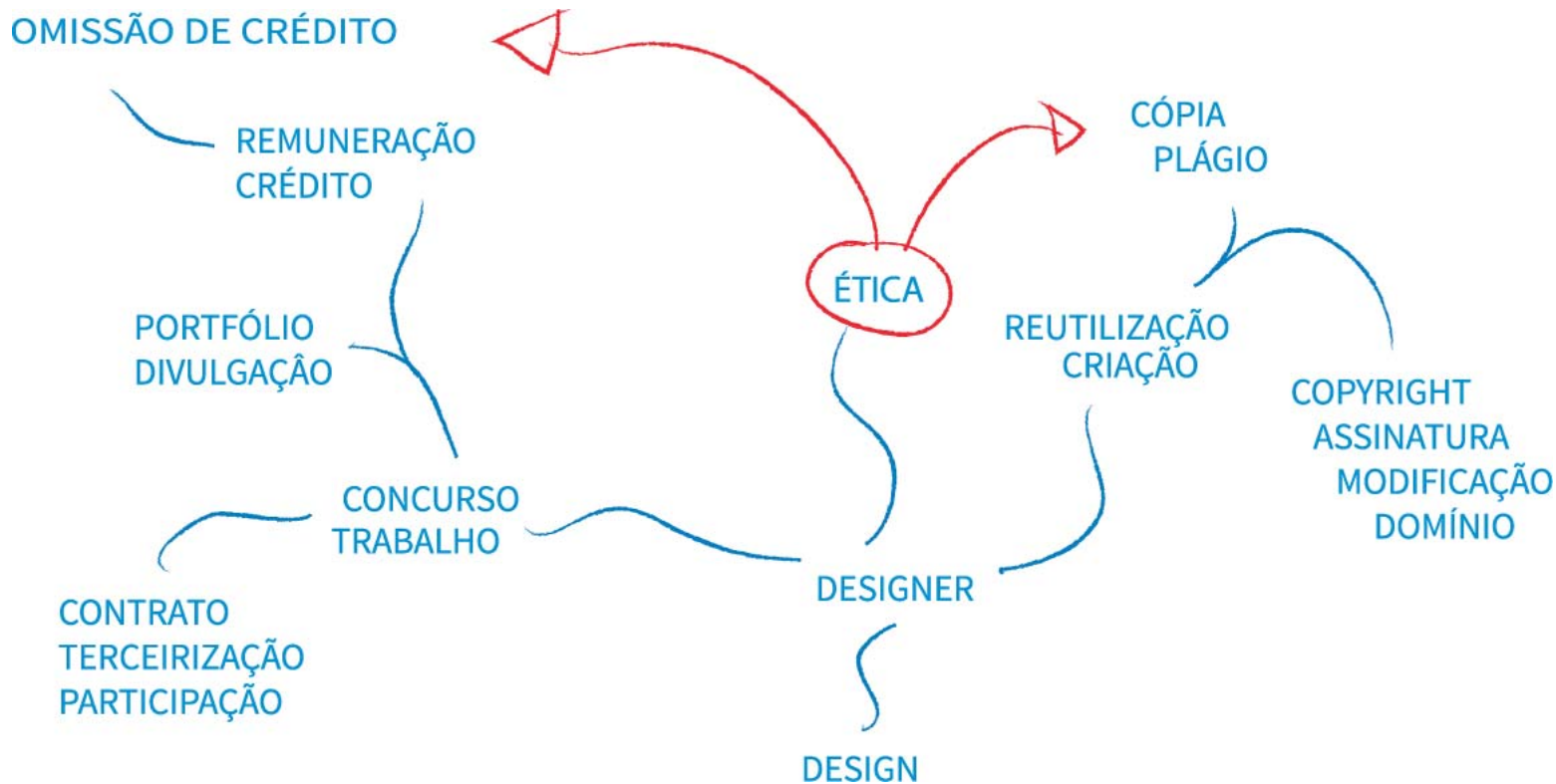


Ética no Design

Bianca, Bruno, Jorge.

Mindmap



Introdução

...de baseada no
e direito autoral.
e. Na web, parece que
ign. Como fica nesta

“O designer é mesmo o autor da criação?”

Papo D promovido pela ProDesign em 2014.

- Falta um esclarecimento maior sobre os direitos autorais ainda nas universidades.
- Em um segmento como o design é preciso estabelecer um contrato especificando o uso da criação e sua autoria.
- A legislação é recente e sua interpretação vem sendo alterada de acordo com as mudanças de comportamento.



“O designer é mesmo o autor da criação?”

- “A inovação constante é a maior proteção que podemos ter [...]” – Ronaldo Duschenes.
- A criação conjunta como algo além do departamento de design
- “A legislação sobre direito autoral deveria estar sob o travesseiro de cada designer. Não há nenhuma disciplina ou profissão que trabalhe com tantas áreas da propriedade intelectual quanto o design”. – Henrique Moraes

Em tempos de criação coletiva e uma sociedade baseada no conhecimento, nunca se falou tanto sobre direito autoral. Batalhas judiciais são travadas diariamente. E o design. Como fica nesta história?

A ProDesign>pr apresenta o quarto **Papo D** que debaterá o **Direito Autoral** e como ele pode afetar o dia-a-dia dos designers. Como trabalhar com as pressões do autor e do cliente? Proteger ou ceder?

Participarão da discussão **Alexandre Domakoski** (Doma Design), **Junior Gabardo** (SXS Studio de Design), **Henrique Moraes** (Valor Propriedade Intelectual), **Ricardo Martins** (UFPR) e **Ronaldo Duschenes** (Flexiv).

Você é nosso **convidado especial** para prestigiar e participar ativamente deste ótimo bate-papo. Não vá perder, hein!



26/04 > 19H30
SOLAR DO ROSÁRIO
R. DUQUE DE CAXIAS, 4
ENTRADA FRANCA
ESTACIONAMENTO CONVENIADO: R\$ 5,00
ESTACIONAMENTO DA ORDEM
ESTACIONAMENTO DO ROSÁRIO

REALIZAÇÃO

prodesign>pr
www.prodesignpr.com.br

APOIO



SOLAR DO ROSÁRIO
ARTE E CULTURA

Ética ADG Brasil - dúvidas frequentes

Concorrência Especulativa

Se uma empresa cancela o serviço depois do designer já ter apresentado idéias, como garantir que não utilizarão de suas idéias posteriormente sem terem pagado a parcela proporcional ao serviço?

Ética ADG Brasil - dúvidas frequentes

Utilização de Layout

Quando a sua empresa desenvolve e apresenta modelos de produto para o cliente, e ele apresenta seus modelos ou mockups a outro fornecedor, sem permissão, transformando seu serviço em um trabalho de graça, sendo que não há um contrato inicial.

Questões para discussão

Um designer trabalha em uma escritório e participa de um projeto. O escritório é obrigado a colocar o nome do designer como participante do projeto, ou pode simplesmente colocar o nome do escritório e vlw flw?

Se um designer que acabou de sair da faculdade não é meio prejudicado se for seguir a ética da ADG de não cobrar abaixo do preço e não participar de concorrência/concursos sendo que ele tem que conquistar clientes e fazer portfólio?

Como registrar uma obra, ou um trabalho seu? Precisa de fato registrar? Uma publicação online (e.g. Behance) serve como prova de autoria?

Obrigado.