

ABNT: Referências & Citações

Normas & Legislação
Victor Uchoa

por quê?

por quê?

Qual a importância?

É um saco?

Faz sentido?

contexto

A **ABNT** (Associação Brasileira de Normas Técnicas) foi fundada em 1940, devido a necessidade da elaboração de normas técnicas para diversos setores.

É uma instituição **privada** e sem fins lucrativos.



ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA
DE NORMAS
TÉCNICAS



É também uma das fundadoras da **ISO** (International Organization for Standardization), em 1947 com outras instituições de outros países.

Tem como **missão** a **produção, comercialização e uso** dos **bens&serviços**.

A elaboração das normas funciona através de demandas, apresentadas por pessoas, empresas ou entidades.

A solicitação para a participar do processo de normatização de alguma norma pode ser feita por e-mail.

contexto

meios&modelos

meios

As referências e citações podem ser realizadas em diferentes meios de comunicação, sejam visuais, auditivas ou audio-visuais. Dentre eles, destacam-se:

- fotografia;
- gravação;
- ilustração
- internet;
- jornal;
- livro;
- palestra;
- revista;
- vídeos.

Porém, o modo como cada meio deve ser citado ou referenciado deve ser bem específico.

modelos

Para referenciar alguns meios, deve-se seguir as normas da própria ABNT. Porém, cada meio tem sua norma própria/específica. Para exemplificar, abaixo estão normas das referências mais comuns:

1. **Livro:** SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo. Nota de tradução. Edição. Local: Editora, ano de publicação. nº de pág. (opcional) (Série) (opcional)
WEISS, Donald. Como Escrever com Facilidade. São Paulo: Círculo do Livro, 1992.
2. **Documento eletrônico:** SOBRENOME, Prenome. Título. Edição. Local: ano. nº de pág. ou vol. (Série) (se houver) Disponível em: <http:// ...> Acesso em: dia mês (abreviado) ano.
MELLO, Luiz Antonio. A Onda Maldita: como nasceu a Fluminense FM. Niterói: Arte & Ofício, 1992. Disponível em: Acesso em: 13 out. 1997.
3. **Entrevistas:** ENTREVISTADO. Título. Local: data. Nota da Entrevista.
CRUZ, Joaquim. A Estratégia para Vencer. Pisa:1988. Veja, São Paulo, v. 20, n. 37, p. 5-8, 14 set. 1988. Entrevista concedida a J.A. Dias Lopes
4. **Dissertações e teses:** SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo. Local: Instituição, ano. nº de pág. ou vol. Indicação de dissertação ou tese, nome do curso ou programa da faculdade e universidade, local e ano da defesa.
OTT, Margot Bertolucci. Tendências Ideológicas no Ensino de Primeiro Grau. Porto Alegre: UFRGS, 1983. 214 f. Tese (Doutorado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1983.

outros modelos

Há outros modelos para referenciar e citar exemplos durante um artigo, monografia, etc.

Um desses modelos é o de Harvard, que funciona assim:

Sobrenome, Prenome. (Ano de publicação). Título.
Editora, local de publicação, etc.

Abbott, A. (1988), System of Professions: An Essay on the Division of Expert Labor , University of Chicago Press, Chicago, IL.

A diferença entre o modelo britânico e o brasileiro são as ordens das informações, como o ano, que em publicações nacionais deve ser colocado ao final da referência. Outro detalhe é o sobrenome do autor não estar em **upper case**.

outros modelos

citações

As citações são tipos de referência que trazem trechos de uma fala, por exemplo, ao seu trabalho.

Elas também são divididas em algumas categorias, sendo elas:

- **citações:** menção de uma informação extraída de outra fonte
- **citação de citação:** Citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.
- **citação direta:** Transcrição textual de parte da obra do autor consultado.
- **citação indireta:** Texto baseado na obra do autor consultado.

Notas também são classificadas como citações, e também categorizadas por:

- **notas de referência:** Notas que indicam fontes consultadas ou remetem a outras partes da obra onde o assunto foi abordado.

citações

- **notas de rodapé:** indicações, observações ou aditamentos ao texto feitos pelo autor, tradutor ou editor, podendo também aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica.

- **notas explicativas:** Notas usadas para comentários, esclarecimentos ou explanações, que não possam ser incluídos no texto.

- **notas de rodapé:** indicações, observações ou aditamentos ao texto feitos pelo autor, tradutor ou editor, podendo também aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica.

- **notas explicativas:** Notas usadas para comentários, esclarecimentos ou explanações, que não possam ser incluídos no texto.

Segundo a ABNT, as regras para citações são 12, especificando o autor, quantidade de páginas, símbolos, recúos, grifos, textos traduzidos.

É também necessário usar a expressão **APUD** em citações (ver curiosidades)

citações

cases: bom e ruim

case bom

Imagem extraída do TCC MUNDO LOCO de Luan Campos para a UFPR em 2014

ARTIGOS

ALVES, Marcia Maria. **Design de animações educacionais: Recomendações de conteúdo, apresentação gráfica e motivação para aprendizagem**. Universidade Federal do Paraná, 2012.

BASBAUM, Sérgio Roclaw. **Sinestesia e percepção digital**. Toronto, 2003.

BELLEBONI, Luciene. **A difícil relação entre imagem e som no audiovisual contemporâneo**. II Encontro Nacional da Rede Alfredo de Carvalho, Florianópolis, 2004.

BOHÓRQUEZ, Miguel e VELAZCO, Jhony. **El diseño audiovisual**. Entre Artes, Colômbia, 2011.

CAMARGO, Isaac Antonio. **IMAGEM, MOVIMENTO E SOM: APREENSÃO E INSTANTANEIDADE NA MÍDIA**. Universidade Estadual de Londrina, 2004.

CARRASCO, Ney. **Trilhas: o som e a música no cinema**. ComCiência, Campinas, 2010.

CARVALHO, Claudiane de Oliveira. **Narratividade em videoclipe: A articulação entre música e imagem**. XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2006.

CHION, Michel. **La audiovisión - Introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido**. Mendoza, Argentina, 2001.

COLE, Ariane Daniela. **A Imagem em Busca do Movimento**. 8º. Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2008.

CONTER, Marcelo Bergamin e KILPP, Suzanna. **Videoclipe: da canção popular à imagem-música**. São Leopoldo, 2007.

GALEOTTI, Anamaria Rezende e MAZZILLI, Clíce Toledo S. **UM MODELO**

REFE RÊNCIAS BIBLIO GRÁ FICAS


08/10/2014 14h43 - Atualizado em 09/10/2014 16h52

Fapesp divulga fraudes científicas e punições a pesquisadores

Fundação publicou lista com 5 casos de violações cometidas por bolsistas. Ação faz parte de processo de transparência da instituição paulista.

Eduardo Carvalho
Do G1, em São Paulo

 Tweetar 115

 Recomendar 1,6 mil

saiba mais

Pesquisa diz que má conduta causa maioria das retratações de estudos

Revista 'Nature' publica retratação de pesquisa japonesa com células STAP

Cientista é acusada de fraude em importante estudo sobre célula-tronco

Comissão da USP vai investigar denúncias contra pesquisas

A Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, a Fapesp, divulgou nesta terça-feira (7) cinco casos de violação cometidas por cientistas que solicitaram financiamentos de pesquisas ou já recebiam verbas da instituição mantida pelo governo paulista, que teve orçamento de R\$ 1,1 bilhão em 2013 em desembolso destinado ao fomento da ciência.

As acusações, entre elas a de falsa coautoria, plágio e fabricação de dados, foram analisadas sob sigilo pela fundação dentro da política de "Boas Práticas Científicas", criada em 2011, reforçada por uma portaria de 2013 que prevê a

publicação dos nomes por tempo determinado no site da instituição, além das más condutas e da punição concedida.

A intenção é criar a consciência de autorregulação e autocontrole no setor acadêmico para evitar novas irregularidades.

Para ler na íntegra, acesse: <http://glo.bo/1BSvJmT>

case ruim

curiosidades

curiosidades

- **APUD:** usado em citações indiretas para citar algo que foi citado por outra pessoa (uma terceira pessoa). Do Latim, que significa: “com”, “junto a”. Exemplo: Euclides, apud Boyer, 1991.
- **MORE** (Mecanismo Online para Referências): site para facilitar o processo de referenciar pesquisas (<http://www.more.ufsc.br/>)

perguntas

perguntas

Até que ponto a falta de um padrão na referência de tabelas e imagens em trabalhos acadêmicos pode dificultar alguém a ter acesso as mesmas?

Como facilitar o processo de busca por referências de tabelas e imagens em monografias?

<http://www.abnt.org.br/abnt/conheca-a-abnt>

<http://www.infoescola.com/educacao/normas-da-abnt-para-trabalhos-academicos/>

<http://rizomas.net/cultura-escolar/bases-de-dados/208-regras-para-citacao-e-referencias-abnt.html>

<http://www.emeraldgrouppublishing.com/portal/pt-br/authors/harvard/2.htm?PHPSESSID=tj4jm8u1jbq22db731dcv3oj67>

<http://rizomas.net/cultura-escolar/bases-de-dados/208-regras-para-citacao-e-referencias-abnt.html>

<http://www.tecmundo.com.br/tutorial/59480-aprenda-usar-normas-abnt-trabalhos-academicos.htm>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Apud>

<http://www.marcelo.sabbatini.com/4-fatos-que-voce-precisa-saber-sobre-a-citacao-da-citacao-apud/>

<http://www.significados.com.br/apud/>

<http://issuu.com/luancampos/docs/mundoloco>

<http://glo.bo/1BSvJmT>

referências

VALEU FALOU
