

# workshop DESIGN de TIPOS DIGITAIS

## Apresentação

O *workshop Design de tipos digitais* busca oferecer um complemento à formação regular dos alunos de graduação dos cursos de design da UFPR, e estará disponível também a docentes, alunos dos cursos de pós-graduação em design (mestrado e doutorado) e à comunidade externa. Busca-se desenvolver as competências básicas para a execução de projetos práticos de design de tipos, desde a concepção e o desenho dos caracteres tipográficos até sua execução em meio digital.

## Ministrante

**Christopher Hammerschmidt** é mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Design da UFPR (PPGDesign). Atualmente, pesquisa o uso da tipografia em bulas de medicamento digitais.

## Programação

O *workshop* é composto de dez encontros, com conteúdo organizado da seguinte maneira:

- 1 | Apresentação e definições de projeto
- 2 | Método para desenho de caracteres
- 3 | Técnicas e desenvolvimento do projeto
- 4 | *Software* para edição de fontes digitais
- 5 | Refinamentos e ampliação da paleta de glifos
- 6 | Continuação das atividades de refinamento
- 7 | Conclusão da paleta de glifos
- 8 | Espacejamento
- 9 | Ajustes de *kerning*
- 10 | Finalização do projeto

## Material necessário

Cada participante deverá levar um computador portátil PC ou Mac para a realização das atividades práticas do *workshop*.

## Inscrições

Preencha o formulário disponível em [tinyurl.com/design-tipos-workshop](http://tinyurl.com/design-tipos-workshop)

## Turmas

Serão oferecidas duas turmas, com **dez vagas** em cada uma:

- 1 | 15 a 26 de abril de 2013
- 2 | 13 a 24 de maio de 2013

## Horário

De segunda a sexta-feira, das **18h30 às 21h**.

## Local

Edifício Dom Pedro I  
Reitoria UFPR  
**Sala 806 - 8º andar**  
R. General Carneiro, 460  
Curitiba, PR