Proposta:
Livro Ilustrado

“Livro dos Seres Imaginários”

UFPR: Design: OD322 Projeto IV Editorial: Naotake Fukushima

Proposta

Criar uma capa e diagramar o
“Livro dos Seres Imaginários”, de Jorge Luis Borges

Edição de luxo
Com “pegada” independente

Proposta

o item Plano da proposta é para
é apresentar como será desenvolvido
(Descrever as etapas que serão desenvolvidas)

Tem como propósito passar segurança
para o contratante

A solução não sai do nada

Entregas intermediárias

Pesquisa

- Elementos para gerar uma caixa morfológica
- Prancha semântica com o Público-alvo / Gênero / Seres

GAs

Estudo de mancha tipográficas

Layout da capa, Falsa folha de rosto e Folha de rosto

!! Entregas intermediárias impressas ou no Laptop

Depois no naoLab

Pesquisa

Público-alvo
Tema
Antecedentes* (do livro, do autor e do gênero)

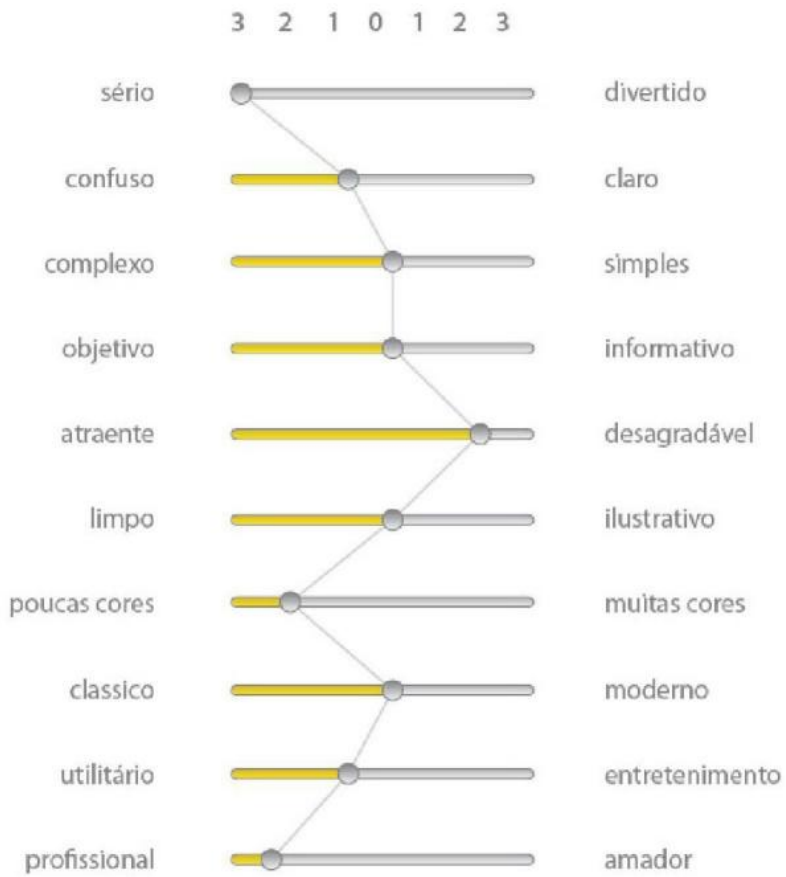
> Prancha de estilos
> Diferencial Semântico

*no brasil e no mundo

Exemplo de Escala de Diferencial Semântico

Diferenciando a linguagem de um produto de outro

Esta análise identifica, classifica e compara diferentes características que costumam ser marcantes nos produtos analisados.



Fonte da Figura. *Eduardo C. Sarmento Leite Barcellos - Design Uniritter, Projeto Gráfico 4, 2009 1.* ***Projeto de Aplicativp para iPhone.***

http://www.projetoe.com/projetoE_2/exemplo_de_escala_de_diferencial_semntico.html

ENTENDENDO O DESIGN DE LOGOS

Feminino — Masculino

Jovem — Maduro

Luxuoso — Económico

Moderno — Clássico

Divertido — Sério

Divertido — Sério

Berrante — Calmo

Simples — Complexo

Sutil — Óbvio

Orgânico — Geométrico

Criado por:
Peper Pascual

LOGO DESIGNERS OF THE PHILIPPINES

Tradução:
TEMPORAL CEREBRAL

//Etapas para utilização do painel semantico

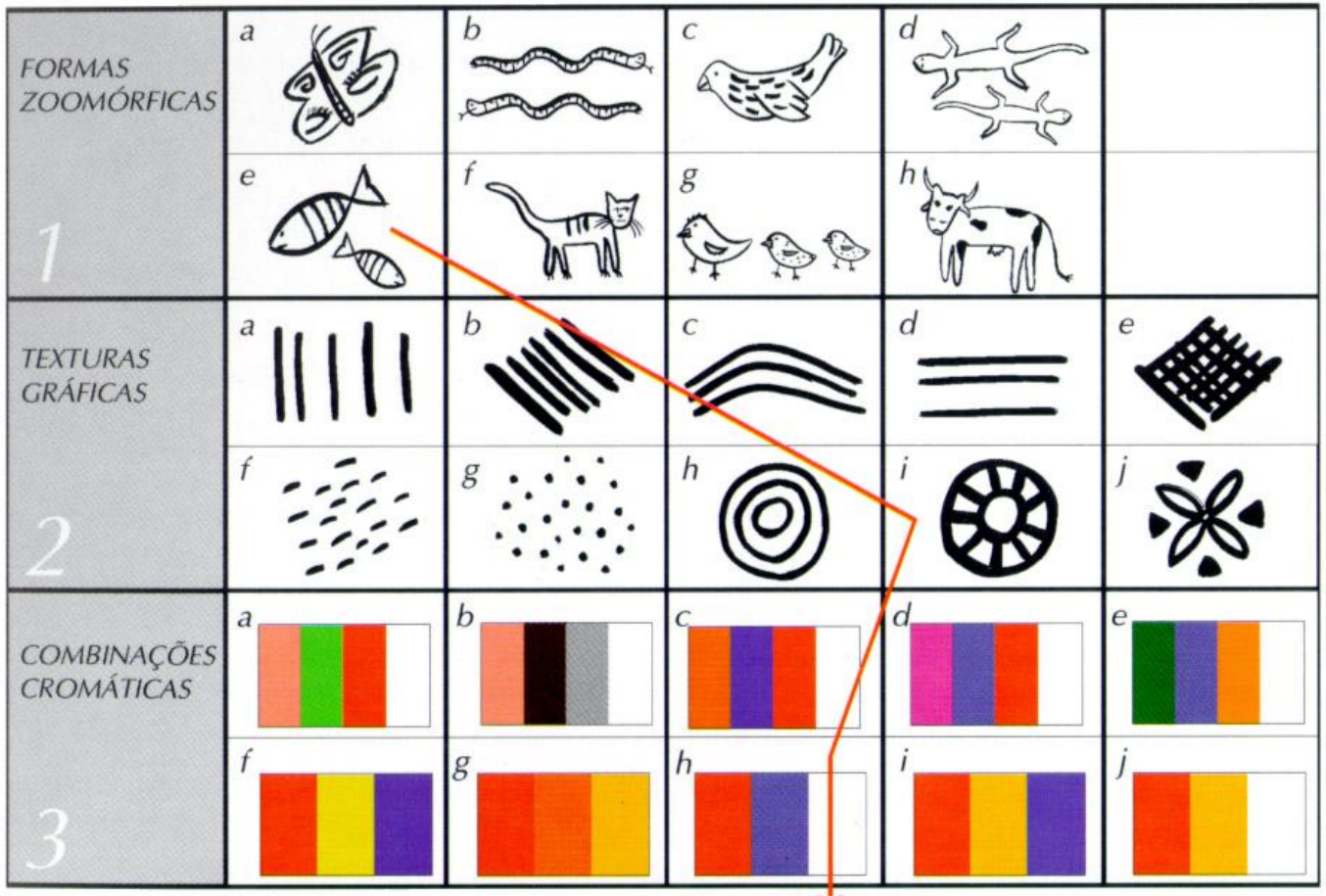
1. Estabelece junto ao cliente o painel
2. Cria se o material
3. Apresenta ao usuário com painel para ser preenchido
4. comparar com o pretendido

Conceito

Descrição por escrito do que pretende fazer.

< o conceito pode-se chegar por experimentações

>> Caixa morfológica para fazer geração de alternativas



Fonte: Revista 7º Ndesign: “Integração entre Design Vernacular e Design Formal” de Fátima Finizola UFPE

The Bootleg Creebobby Comics Archetype Times Table Addendum

Geração de alternativas

Experimentos com manchas tipográficas

Espelho

Sumário

Paleta Tipográfica

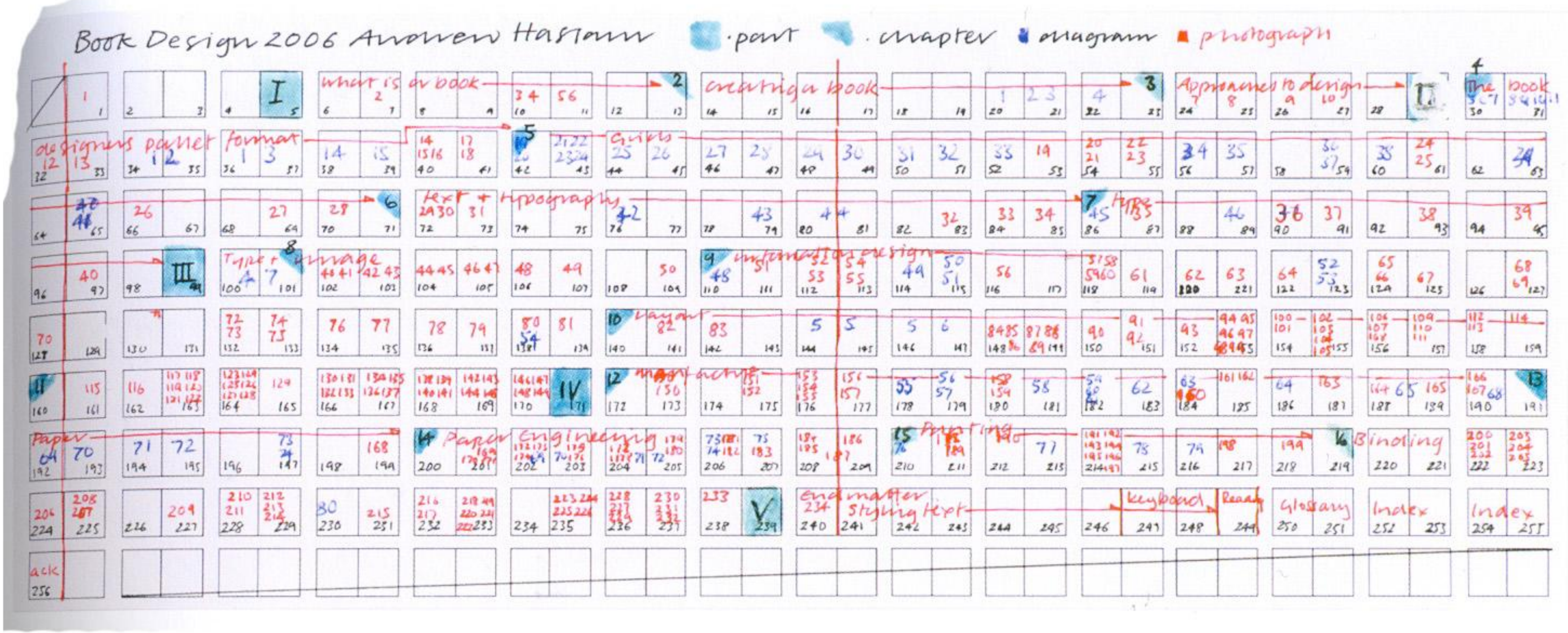
- Título, Subtítulo, Bloco de texto, Citação, Notas de rodapé, Olhos, Gravata, Legendas e créditos, Título para Box, Texto para box…

Grid (5 opções)

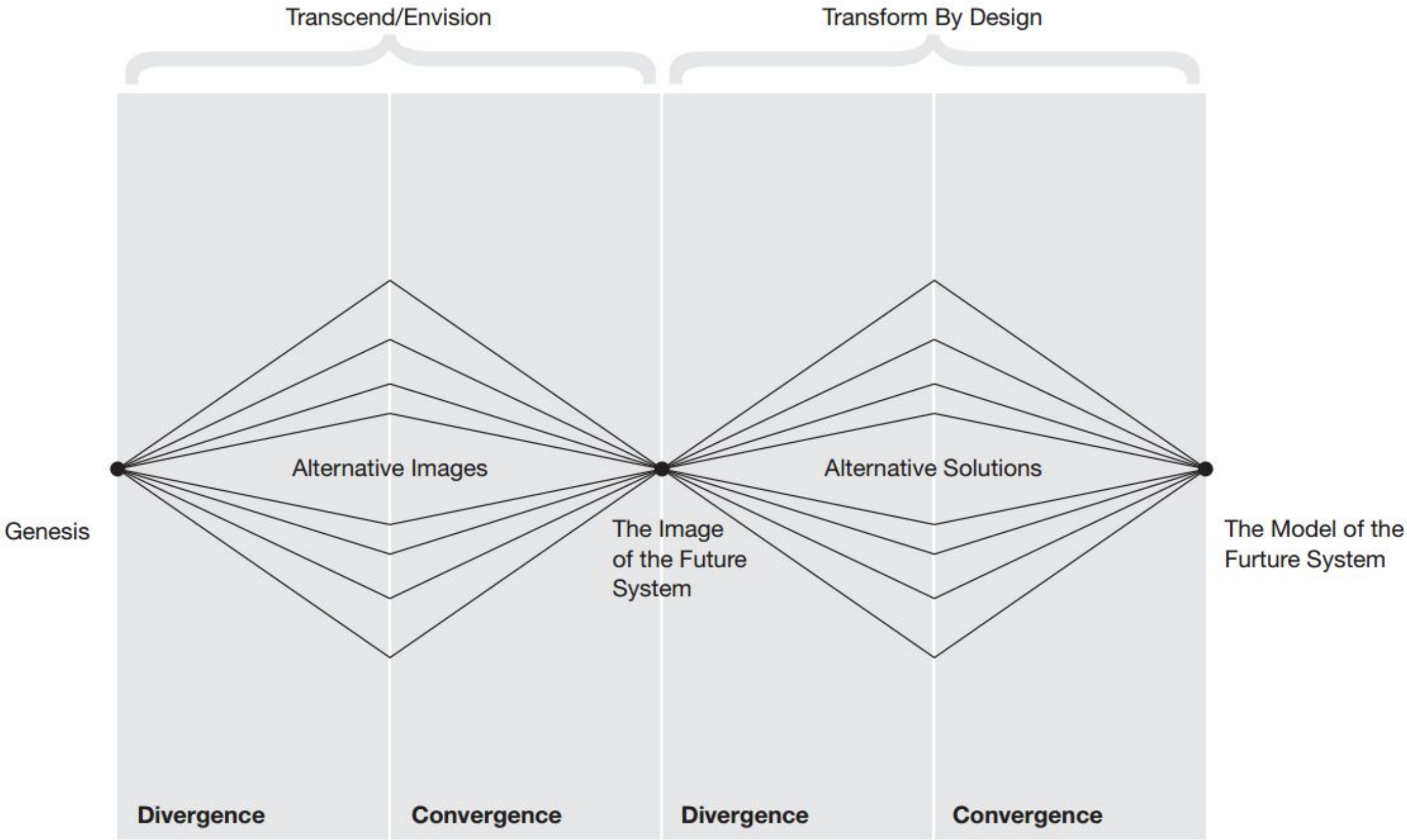
ModaM : PV Nr06

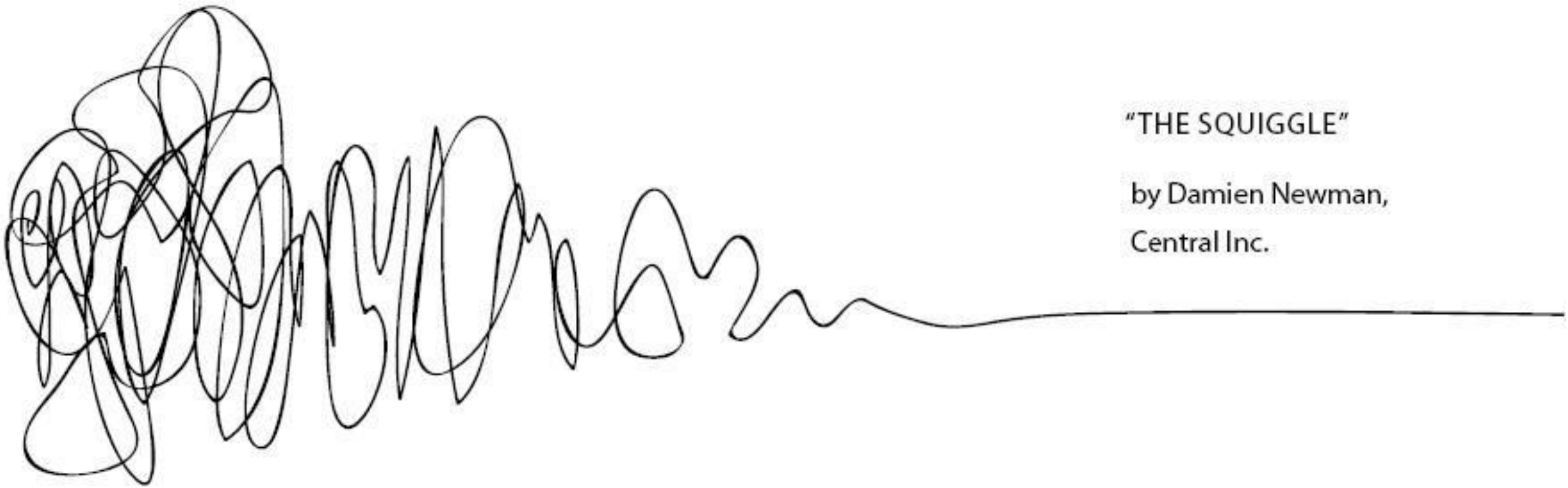
9/4/2006

	capa 1 Renato De Cara [<] [>]	expediente 2 Nexo [<] [>]	anuncio 01_ Mabu 3 Nexo [<] [>]	Moda_Casal 4 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 5 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 6 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 7 Renato De Cara [<] [>]
Moda_Casal 8 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 9 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 10 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 11 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 12 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 13 Renato De Cara [<] [>]	Moda_Casal 14 Renato De Cara [<] [>]	Anúncio 2 15 Nexo [<] [>]
Moda_Jovem 16 Mônica [<] [>]	Moda_Jovem 17 Mônica [<] [>]	Moda_Jovem 18 Mônica [<] [>]	Moda_Jovem 19 Mônica [<] [>]	Moda_Jovem 20 Mônica [<] [>]	Moda_Jovem 21 Mônica [<] [>]	Moda_Jovem 22 Mônica [<] [>]	Peça Chave 23 Nexo [<] [>]
Still_PV06 24 Rita [<] [>]	Still_PV06 25 Rita [<] [>]	Still_PV06 26 Rita [<] [>]	Still_PV06 27 Rita [<] [>]	Still ACESSORIOS 28 Rita [<] [>]	Still SAPATOS 29 Rita [<] [>]	moda mundi 30 Nexo [<] [>]	Serviços 31 Nexo [<] [>]
Anúncio Claro 32 Nexo [<] [>]							



Book Design 2006 Andrew Haslam
part
chapter
diagram
photograph
what is a book
creating a book
Approaches to design
The book
designer's pallet
format
Grids
text + typography
type
Type + image
information design
Layout
Paper
Paper Engineering
Printing
Binding
End matter
Styling text
keyboard
Glossary
Index
Index
back


Transcend/Envision
Transform By Design
Alternative Images
Alternative Solutions
Genesis
The Image of the Future System
The Model of the Furture System
Divergence
Convergence
Divergence
Convergence



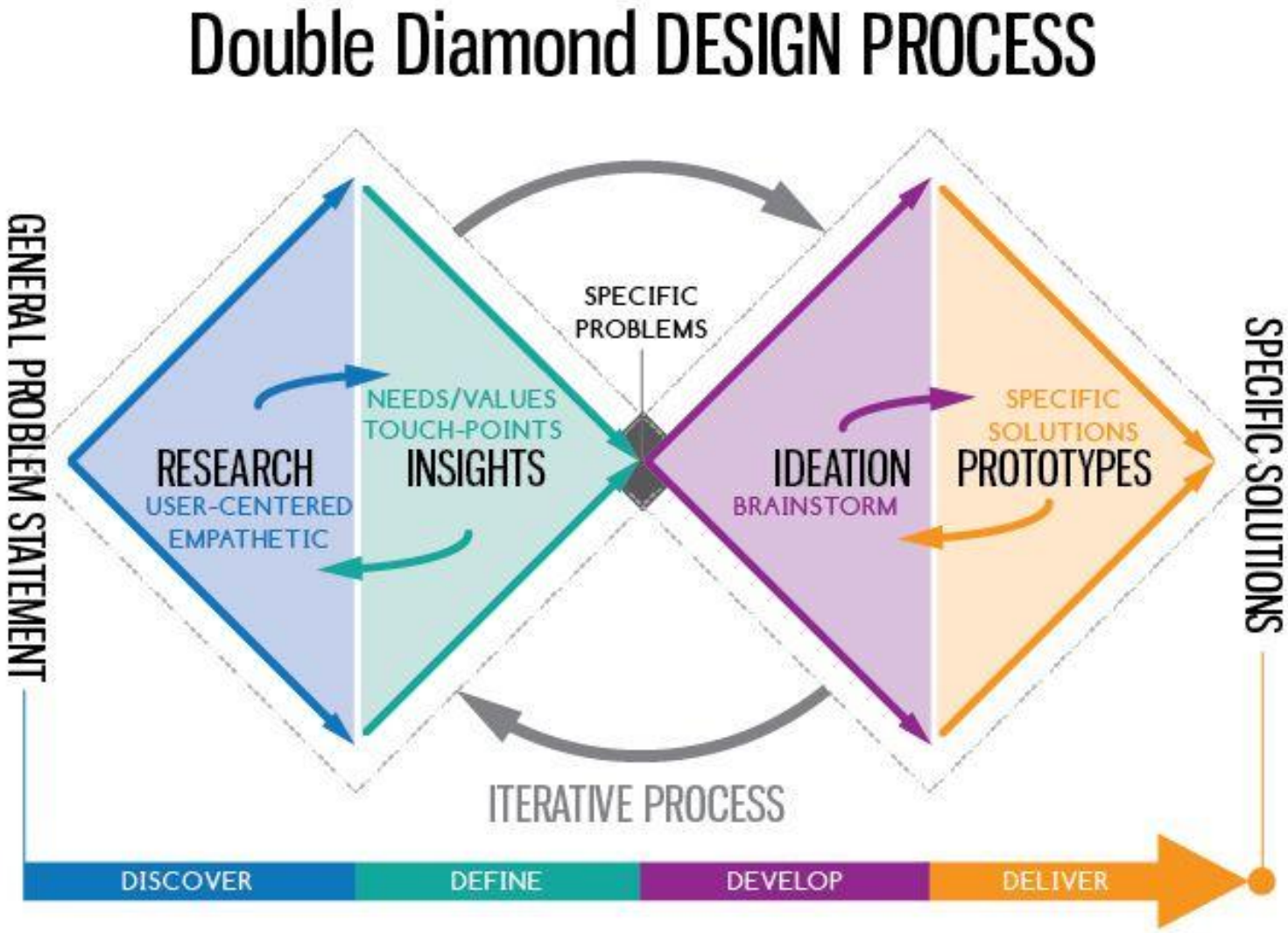
"THE SQUIGGLE"

by Damien Newman,
Central Inc.

Repertório
Pesquisa similares

> VIVENCIAR

Brainstorm



Service Design Double Diamond Process by Kaishin Chu is licensed under a
Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 International License.
Based on a work at http://kaishinchu.com
Permissions beyond the scope of this license may be available at http://creativecommons.org

Service Design Vancouver
building innovation + value for businesses and people

Entrega 1 : proposta por escrito

Briefing: Público-alvo, Limitações,

Plano de trabalho

Cronograma (Visual mostrando o tempo necessário para cada etapa)

Criar um **Apelido** para equipe de uma palavra.

(exemplo: mundoplano)

Entrega final

1. **Um PDF contendo todas entregas intermediárias**
   Parâmetro: “Smallest file” e/ou compactado no smallpdf
   Nome: PDG4E_20xx_codNome_processo.pdf
2. **PDF da arte do livro**
   Parâmetro: “Smallest file” e/ou compactado no smallpdf
   Nome: PDG4E_20xx_codNome_Arte-final.pdf
3. **PDF da apresentação**
   Nome do arquivo: PDG4DE_20xx_codNome_apresentacao.PDF
   Parâmetro: “Smallest file” e/ou compactado no smallpdf
4. **JPG para Galeria [com nomes dos alunos + ano + disciplina na figura] FullHD**
   Nome do arquivo: PDG4DE_20xx_codNome.jpg

Pelo form : naoLab

Datas

10/29/2019	TER	**Lançar proposta**
10/31/2019	QUI	Entrega proposta /
11/5/2019	TER	**Semana D**
11/7/2019	QUI	Entrega pesquisa / Análise smiliares
11/12/2019	TER	Entrega GA
11/14/2019	QUI	Acompanhamento
11/19/2019	TER	Acompanhamento
11/21/2019	QUI	Acompanhamento
11/26/2019	TER	Acompanhamento
11/28/2019	QUI	**Pré entrega**
12/3/2019	TER	Entrega + Apresentacao